



Jorge Alberto Gómez Aponte  
Bogotá - Colombia

ARTE SONORO

<http://egroj23.wix.com/egroj-zemog>

<https://arssonorus.wix.com/educacion>

<https://www.arssonorus.com>

<https://www.arteresonante.com>

## **PROFESIÓN/ ÁREA PROFESIONAL**

Artista Sonoro - Radioasta - Músico - Productor Radiofónico - Investigador - Docente

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

- [1998] Certificado de Productor Nacional Independiente No. 10.585. Ministerio de Comunicaciones. Caracas – Venezuela.
- [1985] Locutor – Certificado No. 28.716. Universidad Central de Venezuela (UCV). Caracas.
- [1985] Estudios musicales (Flauta) Escuela de Música J.L. Llamosas. Caracas – Venezuela.
- [1980] Estudios de Etnohistoria e Historia de la Notación Musical. Instituto Latinoamericano de Investigaciones y Estudios Musicales Vicente Emilio Sojo (LIEMVES), Caracas – Venezuela.
- [1980] Dirección de Cultura, Núcleo de Música. Universidad Central de Venezuela (UCV), Caracas Venezuela.
- [1974] Técnico en Artes Gráficas. Escuela Técnica Industrial Don Bosco (ETIDB). Caracas Venezuela.

## **EXPERIENCIAS COMO PRODUCTOR DE RADIO Y OTROS MEDIOS**

- [2016] Productor y locutor del programa radial “Oír es Ver” especializado en el Arte Sonoro, Radioarte, Paisaje Sonoro, Poesía Sonora, etc. Emisora HJUT 106.9 FM, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá- Colombia.
- [2008] Fundador del colectivo de Arte Sonoro y Radioarte de Venezuela (ASRAV).
- [2006] Fundador del colectivo de Arte Sonoro “Ojo Mutante Sonoro”.
- [2006 - 2008] Productor del programa radial “Oír es Ver” especializado en el Arte Sonoro, Radioarte, Paisaje Sonoro, Poesía Sonora, etc. Emisora Jazz 95.5 FM, Caracas.
- [2004- 2008] Fundador de la primera agrupación de Radioarte en Venezuela de nombre: Radio Artística Venezolana (RAV).
- [1998 - 2006] Productor del programa radial “Oír es Ver” especializado en el Arte Sonoro, Radioarte, Paisaje Sonoro, Poesía Sonora, etc. Transmitido en la Emisora Cultural de Caracas 97.7 FM estéreo.
- [1992 - 2003] Productor de programa radial “Espacio Antiguo” especializado en la música de los períodos Medieval, Renacentista y Barroco. Transmitido a través de la Emisora Cultural de Caracas 97.7 FM estéreo.
- [1990 - 2006] Productor y locutor del programa radial “Red 23” (documental radiofónico), transmitido a través de la Emisora Cultural de Caracas 97.7 FM estéreo.
- [1987 - 1995] Productor del programa radial “Música Alternativa” transmitido a través de la Emisora Cultural de Caracas 97.7 FM estéreo.

## **ACTIVIDAD ACADÉMICA EN EL ARTE SONORO Y EL RADIOARTE**

- [2015] Director de Ars Sonorus S.A.S. (espacio para la educación y divulgación artística en las artes sonoras y las artes visuales). Bogotá - Colombia.
- [2005 - 2015] Profesor creador de la materia de Arte Sonoro y Radioarte. Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE), Caracas - Venezuela.
- [2011] Curso- Taller sobre Radioarte como género artístico de la contemporaneidad. MEDIA X. Caracas - Venezuela.
- [2009] Profesor creador del Curso de Estudios Avanzados de Arte Sonoro en la Universidad Experimental de Yaracuy (UNEY) - San Felipe. Edo. Yaracuy. Venezuela.

Jorge Alberto Gómez Aponte  
Bogotá - Colombia

ARTE SONORO

<http://egroj23.wix.com/egroj-zemog>

<https://arssonorus.wix.com/educacion>

<https://www.arssonorus.com>

<https://www.arteresonante.com>

- [2008] Curso-taller de Arte Sonoro. Museo Carmelo Fernández (MCF), San Felipe, Estado Yaracuy.
- [2004] Invitado a representar a Venezuela en México en el marco de la Quinta Bienal de Radio Internacional realizada en Ciudad de México D.F. como conferencista y como jurado en el género de Programas Musicales.
- [2002] Invitado a representar a Venezuela en México en el marco de la Cuarta Bienal de Radio Internacional realizada en Ciudad de México D.F. como jurado en el género de Programas Musicales y como conferencista en el Primer Encuentro Mundial de Radioastas.
- [2000] Invitado a representar a Venezuela como jurado en México en el marco de la Tercera Bienal de Radio Latinoamericana realizada en Ciudad de México D.F.
- [1998] Invitado a representar a Venezuela en México en el marco de la Segunda Bienal de Radio Latinoamericana realizada en Ciudad de México D.F. - en el Curso-taller sobre "Creación Radiofónica" auspiciado por la Emisora Alemana Deusthe Welle, UNESCO, la Universidad del Claustro de Sor Juana Inés de La Cruz , Radio Educación y CONACULTA- México.

## **EXPERIENCIA MUSICAL**

- [1999] Compositor y ejecutante en la edición discográfica del grupo musical "PAX".
- [1992] Fundador del grupo de World Music "PAX".
- [1989] Músico invitado en el "Primer Encuentro de Música Electrónica" UCV. Caracas.
- [1989] Músico invitado en diversos conciertos de los grupos musicales "Spías y "Alter Ego" y del músico electrónico RADA.
- [1986] Integrante en el performance "Transformaciones" de Miguel Angel Noya, en el marco del Tercer Salón de Arte Contemporáneo de Caracas. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MAC).
- [1983] Flautista y compositor de la obra infantil "Sueños" de la coreógrafa norteamericana Cynthia Penn, Teatro Maria Auxiliadora. Caracas.
- [1983] Músico integrante de la Orquesta Asociación Venezolana de Artes Escénicas, en la Ópera "Joseph y su Sorprendente Manto de Sueños en Technicolor" de los compositores Andrew Lloyd Weber y Tim Rice.
- [1980] Fundador del grupo musical "Akasha" invitado especial al primer Festival de Cine de Mérida, Venezuela.

## **CONFERENCIAS - SEMINARIOS - TALLERES**

- [2017] Curso: Introducción al Radioarte. Radio Televisión Nacional de Colombia (RTVC). Bogotá
- [2016] Conferencia: Arte Sonoro y Arquitectura. Universidad Piloto de Colombia. Bogotá
- [2016] Curso: El Arte sonoro y su campo expandido. El Validadero Artístico. Bogotá - Colombia.
- [2016] Curso: El Arte sonoro y su campo expandido. Librería -café -Casa Tomada. Bogotá - Colombia.
- [2016] Conferencia: La plástica del cuerpo sonoro. Facultad de Artes Plástica. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá - Colombia.
- [2016] Conferencia: Las artes sonoras como campo expandido. Librería -café -Casa Tomada. Bogotá - Colombia.
- [2015] Conferencia: Las artes sonoras como campo expandido. Librería -café -editorial La Valija de Fuego. Bogotá - Colombia.
- [2015] Taller sobre Radioarte. Facultad de comunicación. Universidad Central de Bogotá (UC) - Colombia
- [2012] Conferencia sobre el Arte Sonoro y el Radioarte como géneros artísticos de la contemporaneidad. Universidad Central de Bogotá (UC) - Colombia.

Jorge Alberto Gómez Aponte  
Bogotá - Colombia

ARTE SONORO

<http://egroj23.wix.com/egroj-zemog>

<https://arssonorus.wix.com/educacion>

<https://www.arssonorus.com>

<https://www.arteresonante.com>

- [2008] Conferencia sobre el Arte Sonoro y el Radioarte como géneros artísticos de la contemporaneidad - Universidad Nacional Experimental de Yaracuy (UNEY).
- [2007] Conferencia y curso taller de Arte Sonoro. Fundación Cultural Chacao. Caracas.
- [2006] Ponencia sobre Radioarte, Poesía Sonora y Paisaje Sonoro. Centro Cultural Canal. Caracas.
- [2005] Seminario sobre Radioarte. Instituto Universitario de Artes Plásticas Armando Reverón.
- [2005] Seminario sobre Radioarte. Instituto Universitario de Artes Plásticas Armando Reverón.
- [2004] Conferencia sobre el Radioarte. Maestría de Música. Universidad Simón Bolívar (USB).
- [2004] Conferencia sobre: "Paisaje Sonoro— Arte Sonoro – Radioarte – Poesía Sonora" Universidad Simón Bolívar (USB). Caracas.
- [2004] Ponencia sobre "El Radioarte en Venezuela y el Sonido como Materia del Radioasta" en el marco de la Quinta Bienal de Radio Internacional. México D.F.
- [2004] Ponencia sobre Radioarte - Universidad del Zulia (UZ), Escuela de Comunicación Social Maracaibo. Venezuela.
- [2003] Ponencia sobre Radioarte. Universidad Monte Ávila, (UMA). Caracas.
- [2002] Conferencista y director del curso taller sobre Radioarte en el Museo de Bellas Artes (MBA) de Caracas.
- 1997] Conferencista invitado por la Fundación del Libro de "La Quema de Libros - Atraso de Culturas"
- [1995-1997-1998-2000] Conferencista en el marco del "Festival de la Otra Música" – Ateneo de Caracas.
- [1992–1994] Conferencista del seminario "La Música de Fin de Siglo" - Ateneo de Caracas.
- [1991] Organizador de la muestra de videos y performance "La Neo-expresión Musical de Finales de siglo" - Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos CELARG.
- [1991] Ponente del Foro: "La Radio - Hoy", Escuela de Comunicación Social- Universidad Central de Venezuela UCV.

### **EXPERIENCIA ARTÍSTICA:**

*Sus obras de Radioarte y de Arte Sonoro han sido transmitidas en radio y presentadas en: Francia, Alemania, España, Suecia, Ecuador, Argentina, Colombia y México.*

- [2012] Invitado al Primer Encuentro Iberoamericano de Arte Sonoro en Radio "Resonantes" Fonoteca de México D.F .
- [2012] Presentación de la obra abierta de Arte Sonoro "Tunel on-Off", Biblioteca Virgilio Barco, Bogotá D.C. Colombia.
- [2012] Invitado a la "Semana del Sonido" Fonoteca Nacional de Bogotá como conferencista, docente y artista. Colombia.
- [2012] Presentación de la obra abierta de Arte Sonoro "Tunel on-Off", Teatro Los Fundadores, Manizales, Colombia.
- [2012] Invitado al "XI Festival Internacional de la Imagen" en Manizales como conferencista, docente y artista. Colombia.
- [2011] Curador y artista invitado en la exposición de instalaciones sonoras "Ars Sonorus", Galería Los Espacios Cálidos. UNEARTE. Caracas. Venezuela.
- [2011] Acción Sonora titulada: "Matrix Tubular", en el marco del Primer Encuentro de Paisaje Sonoro "Resonancia". Edo Yaracuy. Venezuela.
- [2011] Productor y curador del Tercer Encuentro Iberoamericano de Arte Sonoro "PARLANTE". Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (CELARG). Caracas - Venezuela.

Jorge Alberto Gómez Aponte  
Bogotá - Colombia

ARTE SONORO

<http://egroj23.wix.com/egroj-zemog>

<https://arssonorus.wix.com/educacion>

<https://www.arssonorus.com>

<https://www.arteresonante.com>

- [2010] Productor y curador del Segundo Encuentro Iberoamericano de Arte Sonoro "PARLANTE". Centro de Arte Los Galpones, auspiciado por la Embajada de España. Caracas - Venezuela.
- [2010] Acción Sonora titulada: "El Sonoro Libro del Tiempo", en el marco del Festival de Libro Sant Jordi. Auspiciado por la Embajada de España. Caracas - Venezuela
- [2009] Productor y curador del Primer Encuentro Iberoamericano de Arte Sonoro "PARLANTE". Centro Cultural Chacao, auspiciado por la Embajada de España y la Fundación Nuevas Bandas. Caracas - Venezuela.
- [2008] Productor del Primer Disco de Arte Sonoro en Venezuela de título "Ars Sonus", auspiciado por la Embajada de España en Venezuela.
- [2007] Participación en la Tercera Muestra Internacional de Arte Corporal, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas - Venezuela
- [2007] Creador de la primera Obra Abierta de Arte Sonoro titulada: "Túnel On Off" en el Teatro José Ignacio Cabrujas – Fundación Cultural Chacao, Caracas - Venezuela
- [2007] Conferencia y Performance Sonoro. Organización Nelson Garrido (ONG). Caracas - Venezuela
- [2007] Muestra de Arte Sonoro en el Instituto Universitario de Artes Plásticas Armando Reverón con el grupo de Arte Sonoro "Ojo Mutante Sonoro III". Caracas - Venezuela
- [2007] Participación en la muestra de Arte Sonoro "Ojo Mutante Sonoro II". Organización Cultural ONG. Caracas - Venezuela
- [2006] Participación en la muestra de Arte Intermedia "Ojo Mutante Sonoro". Museo de Bellas Artes (MBA) Caracas - Venezuela
- [2006] Participación en "Acciones Sonoras al Aire Libre". Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas Venezuela.
- [2006] Fundador del primer grupo de Arte Sonoro en Venezuela: "Ojo Mutante Sonoro".
- [2005] Participación en la exposición del III Salón EXXON MOBIL 2005, con la Escultura Sonora "Esquizofonía". Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas - Venezuela
- [2002-2004-2006] Participación en la cuarta y quinta y sexta Bienal de Radio Internacional con diferentes obras de Radioarte. México D.F.
- [2002] Pionero en Venezuela del primer Radioarte – Performance "Fonosomático" realizado en Venezuela - Museo de Bellas Artes de Caracas.

### **CURSOS REALIZADOS:**

- [2010] Curso: "El Arte Sonoro como un arte en la encrucijada. El Radioarte: paradigma y reflejo del Arte Sonoro" a cargo de José Iges y Concha Jerez (España), Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Caracas. Venezuela.
- [2009] Curso: "El Arte Sonoro" a cargo de Miguel Molina Alarcón. Artista, Investigador y Docente de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV). España. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Caracas. Venezuela.
- [2004] Curso Tutorial: "*Ear-Cleaning Exercises in Listening*" con Murray Schafer pionero y creador del concepto de Paisaje Sonoro y de la Ecología Acústica Quinta Bienal Internacional de Radio. México D.F.
- [2000] Curso – Taller sobre Radioarte, dirigido por el radioasta español José Iges (España), en el marco de la Segunda Bienal Latinoamericana de Radio, México D.F.

### **PUBLICACIONES:**

- [2015] Libro titulado: "*La liberación del sonido, las artes sonoras y su campo expandido*". Publicación digital en [www.amazon.com](http://www.amazon.com)
- [2015] Ensayo: "*La expansión de la enseñanza-aprendizaje del Arte Sonoro en Venezuela*".

Jorge Alberto Gómez Aponte  
Bogotá - Colombia

ARTE SONORO

<http://egroj23.wix.com/egroj-zemog>

<https://arssonorus.wix.com/educacion>

<https://www.arssonorus.com>

<https://www.arteresonante.com>

Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEATE). Caracas, Venezuela.

- [2015] Artículo: “*Una aproximación al origen del Arte Sonoro en Venezuela*”. <http://artesonorodevenezu.wix.com/asrav>
- [2014] Artículo: “*El campo expandido de la obra de R. Murray Schafer*”. En el marco del homenaje a este musicólogo y artista sonoro, creador del concepto de paisaje sonoro y de la ecología acústica. Invitación de Señal Memoria de Colombia. <http://www.senalmemoria.gov.co>, <http://artesonorodevenezu.wix.com/asrav>
- [2013] Artículo: “*Ecología Acústica y Arte Sonoro*”. <http://artesonorodevenezu.wix.com/asrav>
- [2004] “*El arte sonoro y el radioarte como géneros artísticos de la contemporaneidad*” <http://artesonorodevenezu.wix.com/asrav>
- [2002] Artículo: “*Y en el comienzo fue el sonido*”. <http://artesonorodevenezu.wix.com/asrav>
- [1991] Articulista invitado para las revistas “Estilo” y “Tiempo de Sobra”.

#### **PREMIO:**

- [2006] Primer Premio en la Categoría de Programas Musicales con la obra de Radioarte “La Jaula Silenciosa de Juan” en homenaje al músico estadounidense John Cage, en la Sexta Bienal de Radio Internacional. Ciudad de México D. F. – México.