

CONVOCATORIA PARA DOCENTES ONLINE



arssonorus

EDUCACIÓN
ONLINE EN ARTES

www.arssonorus.org

ARS SONORUS es una Plataforma dedicada a la **Educación, Investigación y Divulgación** de las Artes Sonoras y Artes Visuales Contemporáneas. Surge con el objeto de formar e instruir a estudiantes, profesionales e investigadores de múltiples disciplinas en áreas del Arte Sonoro y las Artes Visuales con enfoques inter - multi - transdisciplinarios. Se sustenta en los principios de transmitir una formación de calidad a partir de un proceso de enseñanza – aprendizaje dinámico e integrado a un ambiente de pluralidad, en un espacio comprometido con la vanguardia, abierta a instituciones, centros promotores generadores de arte, siendo receptivos al entorno cultural social e histórico del mundo contemporáneo.

Sirve a la comunidad incentivando valores de honestidad, responsabilidad, respeto a la diversidad, trabajo en equipo, disciplina individual y colectiva, generando a partir de la misma una oferta formativa, investigativa artística y cultural de calidad y excelencia para el crecimiento y desarrollo del entorno.

ARS SONORUS DESARROLLA CUATRO ÁREAS DE TRABAJO:

1. Educación – Cursos de formación presencial y virtual sobre Arte Sonoro y sus diversas tipologías: Artes visuales y Comunicación Visual. Cuenta con un campus virtual de formación

Ver en: <https://www.arssonorus.org/curso-arte>

2. Investigación – Realiza proyectos de investigación sobre temas relacionados con el sonido, la escucha, la ecología acústica, la voz, la poesía sonora, la poesía experimental, la instalación sonora, el paisaje sonoro, el radioarte, la imagen, el diseño, entre otros. Estos trabajos están contenidos en discos, libros, revistas y catálogos.

Ver en:

<https://www.arssonorus.org/libros>

<https://arteresonante.com/>

3. Divulgación artística: prepara, organiza y proyecta eventos artísticos sobre Arte Sonoro y Arte Contemporáneo en diferentes espacios culturales y educativos.

Ver en: <https://www.arssonorus.org/eventos>

4. Producción y conducción: – Producción y transmisión radiofónica desde la emisora de la Universidad Jorge Tadeo Lozano HJUT 106.9 FM, en Bogotá – Colombia, con el programa radiofónico especializado en las artes sonoras: "**Oír es Ver**", producido y conducido por Jorge Gómez Aponte; los días sábados a la 5:00 pm y domingos a la 10:00 pm. (hora Colombia), se puede escuchar en el siguiente enlace: <http://www.utadeo.edu.co/es/micrositio/emisora-hjut>.

Los PODCASTS del programa "**Oír es Ver**", están publicados para su escucha y descarga gratuita en IVOOX - Colombia; https://co.ivoox.com/es/podcast-oir-es-ver_sq_f1372697_1.html

– Producción y transmisión radiofónica desde la emisora de la Universidad Jorge Tadeo Lozano HJUT 106.9 FM, en Bogotá – Colombia, con el programa radiofónico especializado en la apreciación del Arte **"El Arte y las Artes"**, producido y conducido por Amarilys Quintero; los días sábados a la 9:00 pm y lunes a la 1:30 am. (hora Colombia), se puede escuchar en el siguiente enlace: <http://www.utadeo.edu.co/es/micrositio/emisora-hjut>.

Los PODCASTS del programa **"El Arte y las Artes"**, están publicados para su escucha y descarga gratuita en IVOOX - Colombia; **escuchar desde** https://co.ivoox.com/es/podcast-arte-y-las-artes_sq_f1670049_1.html

DISCIPLINAS VINCULADAS:

Arte Sonoro – Artes Visuales – Música – Danza – Teatro – Literatura – Comunicación – Comunicación Visual – Arquitectura – Medios Audiovisuales – Producción Radiofónica – Artes Intermedias – Educación – Sociología – Psicología – Antropología – Ecología – entre otros.

SECTOR A QUIEN VA DIRIGIDO:

Universidades – Instituciones educativas – Instituciones culturales – Fundaciones – Red de Bibliotecas – Colegios – Emisoras de Radio – Productoras Audiovisuales – Investigadores – Profesionales del Arte y la Comunicación – Estudiantes – Artistas.





arssonorus

EDUCACIÓN
ONLINE EN ARTES

www.arssonorus.org

CONVOCATORIA PARA DOCENTES ONLINE

ARS SONORUS convoca a docentes, artistas e investigadores de arte, residentes en cualquier parte del mundo a presentar propuestas de cursos, talleres, seminarios y diplomados en idioma español, para ser impartidos en la plataforma educativa de Ars Sonorus en la modalidad online.

Las propuestas deben ser sobre temas relacionados con las Artes Sonoras y/o Arte - Tecnologías.

BASES

- Podrán participar personas en cualquier parte del mundo.
- Experiencia en docencia presencial o virtual, artistas o investigadores con mínimo de 2 años de experiencia o superior. Estudios de licenciaturas, maestrías o doctorados.
- Formación como artista, curador y/o investigador con experiencia en el campo del arte con sonidos.
- Responsabilidad y vocación docente.
- Con interés y capacidad para trabajar en entornos virtuales de aprendizaje.
- Que tenga experiencia en educación online ya sea como docente o alumno. (No es obligatorio, pero puede visitar las plataformas: *Miriada X*, *Coursera* o *Udemy*, allí podrá encontrar cursos gratuitos sobre educación virtual, comunicación entre otros).



arssonorus
educación • investigación • arte y sonido online

Bogotá - Colombia
Teléfono: +57 1 4643681
Móvil: 3202354132

www.arssonorus.org / info@arssonorus.org

- Para participar se deberá enviar la propuesta así como los requisitos en el siguiente formulario: <https://forms.gle/2s4wfgT2kb2SeaDb6>
- Enviar *Curriculum Vitae* detallando formación profesional, experiencia como docente, trayectoria artística, curatorial y/o como investigador. Así como enlaces a páginas del portafolio profesional, proyectos en los que ha participado y/o publicaciones.
- Envío de la propuesta con los requerimientos solicitados.
- Tener una cuenta *PayPal* e identificación fiscal del país donde habita.
- Disponibilidad de acceso diario a la plataforma (alojada en internet) en caso de ser seleccionado/a.
- Completar satisfactoriamente la **Formación de Tutores Virtuales** (en caso de ser seleccionado/a).
- Estar dispuesto a hacer ajustes en la propuesta formativa una vez concluida la **Formación de Tutores Virtuales**.

TEMÁTICAS

- Los temas de los cursos, seminarios y diplomados deberán estar relacionados con las artes sonoras y las prácticas artísticas contemporáneas. Los cursos deben ser teóricos o teórico-prácticos.
- Es importante que revise nuestra oferta educativa, buscamos cursos que la amplíen y complementen: <https://www.arssonorus.org/curso-arte>

POSIBLES TEMAS:

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| - Arte Sonoro y tecnologías | - Circuit Bending |
| - Grabación de campo | - Escultura sonora |
| - Diseño acústico | - Instalación sonora |
| - Cartografía sonora | - Arte Sonoro y medios |
| - Software de edición de audio | - Hacking enfocado al sonido. |
| - Lutería experimental | |
- Si su propuesta está relacionada a otros temas que puedan interesarnos, puede escribirnos a los correos: arssonorus@gmail.com o arssonorus@arssonorus.com

COMO ENVIAR LA PROPUESTA

- El contenido del curso es obligatorio, la propuesta que no cumpla con los requerimientos no será considerada. Debe tener en cuenta la documentación que se enviará en cada etapa.
- Los cursos, seminarios y talleres deben tener una duración de 4 ó 5 semanas de aproximadamente entre 24 y 30 horas. Las Diplomaturas deben tener una duración de 16 semanas con 120 horas de estudios.
- La propuesta del curso debe estar dirigida a estudiantes y profesionales de música, composición, artes visuales, artistas plásticos, fotógrafos, productores audiovisuales, comunicadores, ingenieros de sonido, tesis de licenciatura y maestría en artes visuales y relacionadas y o profesionales de otras disciplinas interesados en la creación artística con el sonido.

La propuesta de curso, taller o seminario debe contener:

- Título del curso, taller o seminario.
- Duración: se proyectará en semanas o temas.
- Fundamentación del curso/taller/seminario: el sentido e importancia que tiene para el aprendizaje del estudiante y su aplicación práctica.
- Los objetivos educativos redactados para los estudiantes. Cuáles son las expectativas de logro que se conseguirá al terminar el curso. Los objetivos deben ser acordes a las expectativas de aprendizaje para un curso de 4 ó 5 semanas.
- Metodología que se trabajará durante el curso/taller/seminario.
- La evaluación: método y criterio de evaluación (preferimos las evaluaciones cualitativas). Los alumnos reciben una constancia de participación al concluir el 70% de las actividades. Determinar a qué actividades corresponde ése 70 %, cuantos ensayos, participaciones en los foros, ejercicios prácticos, entre otros. Proyecto final con el que el alumno terminará el curso, *por ejemplo: ensayo sobre un tema específico, un boceto de proyecto, trabajo práctico final.*

- Bibliografía obligatoria: lista del material que los alumnos deberán consultar para realizar las actividades de aprendizaje. Ésta bibliografía será proporcionada a los alumnos en la plataforma por lo que el tutor debe contar con ella en formato digital para facilitar a los alumnos.

ETAPAS DE SELECCIÓN

ETAPA 1:

- Llenar el Formulario en este enlace: <https://forms.gle/2s4wfgT2kb2SeaDb6>
- Enviar el formulario con lo solicitado hasta el **30 de abril del 2020 a las 23:59 horas de la Ciudad de Bogotá - Colombia.**
- Plantilla Modelo en formato PDF (editable) para desarrollar adecuadamente el contenido del curso/seminario/taller/. [Descargar Plantilla](#) en este enlace: <https://cutt.ly/1r1boK2>

ETAPA 2:

- Los pre-seleccionados serán contactados vía correo-e el **15 de mayo de 2020** para agendar una entrevista vía plataforma **zoom.us**
- Los pre-seleccionados antes de su entrevista deberán enviar al correo: arssonorus@gmail.com dos cartas de recomendación con los contactos correspondientes de quien emite la carta (correo, teléfono, dirección).
- Enviar copias de documentos oficiales (escaneados): identificación oficial (cédula de ciudadanía o pasaporte) y comprobante de domicilio reciente.

ETAPA 3:

- Los seleccionados finales se contactarán vía correo el **30 de mayo del 2020.**
- Se indicarán las fechas de **Formación de Tutores Virtuales** realizada por Ars Sonorus. La duración es de 4 semanas.

- Sólo se programarán los cursos de aquellos participantes que hayan realizado completamente la *Formación de Tutores Virtuales*. La formación docente de parte de Ars Sonorus es gratuita.
- Se firmará un acuerdo donde se establecen los términos de la colaboración entre el Docente y Ars Sonorus S.A.S
- La propiedad intelectual y originalidad de las propuestas enviadas es responsabilidad de quien las presenta. Ars Sonorus sólo pagará honorarios por la prestación del servicio docente y no por los derechos de autor.
- Ars Sonorus es una plataforma educativa que requiere del compromiso y la dedicación del Profesor o Tutor de atender a sus alumnos en todo su proceso formativo durante el curso, taller o seminario.
- Las propuestas que no fuesen seleccionadas serán borradas de nuestro archivo y se le informará al postulante.

HONORARIOS PROFESIONALES

- ARS SONORUS le ofrece al docente los honorarios del 40% del costo del curso por participante, en moneda internacional (dólares americanos USD).
- Se deducirán costos de envío e impuestos de las transacciones. El pago se realizará al finalizar cada curso con previo envío del formato de pago y comprobante fiscal correspondiente.

DUDAS Y ACLARACIONES

Si tiene alguna duda sobre esta convocatoria puede escribirnos a: arssonorus@gmail.com

Nota: Recomendamos tener la propuesta lista antes de llenar el formulario, pues se tendrá que llenar apartado por apartado. El currículum y la propuesta del curso se adjuntarán en PDF.

En cumplimiento con la Ley de Protección de Datos Personales que usted nos proporcione, serán protegidos y únicamente se usarán para fines de esta convocatoria.

CONVOCATORIA PARA DOCENTES ONLINE

ARS SONORUS®

© Todos los derechos reservados

Esta convocatoria está vigente y activa desde el 21 de febrero
hasta el 30 de abril 2020



arssonorus

EDUCACIÓN
ONLINE EN ARTES

www.arssonorus.org