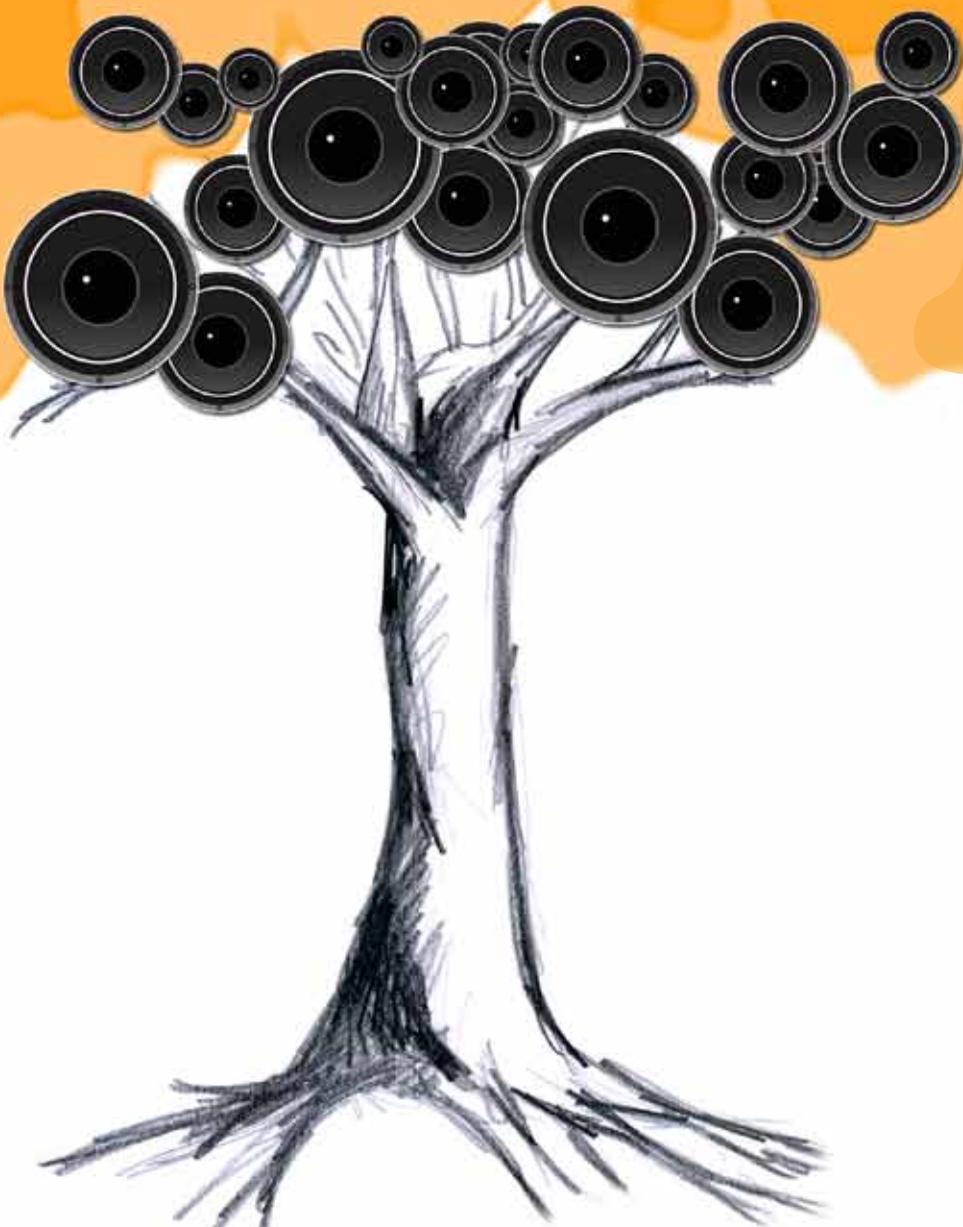


# TERCER ENCUENTRO DE ARTE SONORO PARLANTE

Del 22 al 24 de julio 2011

Sala Experimental - FUNDACIÓN CELARG

Av. Luis Roche con 3ra. Transversal, Altamira. Entrada Libre



viernes 22

## Ponencia: Diseño e Identidad del Paisaje

a cargo de *Dalis Crespo*. Director del Proyecto ECOUS  
2:00 pm.

## Disertación sobre el Arte Sonoro

a cargo de *Jorge Gómez, Amarilys Quintero, Rommel Hervez* y los *artistas invitados*.  
3:00 pm.

## Arte Sonoro en Colombia. Una visión desde el Festival Internacional de la Imagen.

*Felipe C. Londoño, Gloria Hoyos y Walter García*. Colombia.  
4:00 pm.

Arte Sonoro en Colombia, propone una revisión de las experiencias sonoras de los últimos años en Colombia, a través de las perspectivas observadas (y escuchadas) en el Festival Internacional de la Imagen, que realiza la Universidad de Caldas, en Colombia. Para ello, se presentarán: Compositores participantes - Obras - Publicaciones escritas y digitales - Eventos - Espacios de creación (Radio, Laboratorios, Emisoras universitarias) - Algunas investigaciones realizadas.

domingo 24

## PRESENTACIONES ARTÍSTICAS

Sala Experimental, Hora: 4:00 pm.

### Macjob Parabavis

Performance Sonoro

LA VIDA SALVAJE DEL DEDO Y LA LENGUA: *La lengua y el dedo están buscando su último alimento, castigan al cuerpo y culpan a su chef: el juicio, para saciar su poder.*

### Colectivo Pájaro Insecto

Acción Sonora

Responsable del proyecto: Omar Ávila

Integrantes: Daniela Martínez, Antonieta Zerré, Rommel Hervez, Gregory Mercado, Omar Ávila

LA PERFECCIÓN ES UN SÍNTOMA SAGRADO: *Cinco personas improvisando sonoramente en torno a cinco palabras, buscando coincidencias mediante el azar.*

### Rommel Hervez

Paisaje Poesía

UNA SILLA PARA LOS PÁJAROS: *Poesía para el poder.*

### Anto-Nieta Zerré y Colaboradores

Acción - Poesía Sonora

DIVERSIDAD DIALOGADA: *Inspirada en nuestra diversidad cultural más allá de la intolerancia como nativos e inmigrantes en búsqueda de la conciliación y la utopía.*

### Egroj Zemog

Acción Sonora

BACH GROUND: *Paisaje sonoro yaracuyano intervenido en consonancia con la cantata 131 de Johann Sebastian Bach.*

sábado 23

## PRESENTACIONES ARTÍSTICAS

Sala Experimental, Hora: 4:00 pm.

### Yadira Peña & Marlin Velasco

Instalación Sonora in situ

ENTRE PUERTAS: *Como objeto cotidiano que demuestra la cualificación del espacio en el que el ser humano se mueve.*

### Ruben Dario ArangurenH

Audio Performance

TUNGSTENO ARTERIAL: *Conjugación sonido - movimiento, estableciendo analogías poéticas entre la energía eléctrica y la vital.*

### Dalis Crespo

Acción Sonora

IMAGINARIOS DE ALDEA: *Reconstrucción espacio-temporal de "La Aldea Sumergida" de Elisio Jiménez Sierra, evocando el imaginario sonoro de la vieja Atarigua del Estado Lara.*

### Carlos Salazar Lermont

Performance Sonoro

SOBRE LA EXPRESIÓN Y LA NORMA: *Un cronómetro regulando al caos desatado de la oralidad.*

### Amarilys Quintero

Poesía Sonora - Visual

LAS PALABRAS DEL AGUA: *La unidad vocal en la poesía del agua.*



República Bolivariana de Venezuela

CELARG

Fundación  
Centro de Estudios  
Latinoamericanos  
Rómulo Gallegos

