



**ENCUENTRO PARLANTE  
CONVOCATORIA CONCURSO DE RADIOARTE  
"TRANSISTRUM"**

*voces – visiones – resonancias*

## **BASES Y CONDICIONES**

### **1. Objeto de la convocatoria:**

La presente convocatoria tiene como finalidad promover, difundir y estimular la creación de piezas de radioarte en formato de miniaturas sonoras, desde 1 minuto hasta un máximo de duración de 5 minutos. Se invita a artistas de cualquier nacionalidad, sin límites de edad, a participar en alguna o ambas categorías propuestas.

Las obras seleccionadas formarán parte de la **Convocatoria TRANSISTRUM para el V Encuentro Sonoro Parlante**, quedarán alojadas en la Fonoteca del encuentro y en la Mediateca de MINERVA Radio experimental, y podrán circular en medios asociados a la convocatoria.

### **2. Categorías:**

Se establecen dos categorías de participación:

– Obra Original

Miniaturas de entre 1 y 5 minutos de duración.  
Tema libre.  
Formato: wav

– Obra creada para otras presentaciones

Miniaturas de entre 1 y 5 minutos de duración.  
Tema libre.  
Formato: wav

(hasta 2 obras por categoría, una como autor/a individual y otra como parte de un colectivo)

### **3. Requisitos de participación:**

- La convocatoria está abierta a artistas de cualquier país, a partir de los 18 años.
- Podrán participar autores individuales, grupos o colectivos.
- Cada participante, grupo o colectivo podrá presentar una obra por categoría, es decir, hasta dos obras en total.
- Se admitirán envíos bajo seudónimo, pero será obligatorio consignar los datos reales en el formulario privado.

- La inscripción es libre y gratuita.

#### 4. Envío de obras:

Las obras deberán enviarse a través de la plataforma SwissTransfer, incluyendo en un solo envío a esta dirección [info@arssonorus.org](mailto:info@arssonorus.org) con este asunto TRANSISTRUM

- Archivo de la obra en formato .wav 48h/24b y a -3db.
- Cover o portada de la obra (imagen en alta resolución 2000PX o superior).
- Dos imágenes del artista o colectivo (imagen en alta resolución 2000PX o superior)
- Documento PDF con la siguiente información:
- Nombre real y seudónimo (si lo hubiera).
- Biografía breve (máx. 200 palabras).
- Datos de contacto (correo electrónico, teléfono, redes sociales, web).
- Título de la obra, duración y año de realización.
- Breve descripción conceptual de la obra (máx. 250 palabras).
- Breve descripción del proceso (máx. 250 palabras).
- Ficha técnica (compositor, grabación, mezcla, mastering, interpretes, invitados, arreglos, instrumentos, dispositivos analógicos, software para edición y manipulación, registros, archivo, etc).

#### 5. Jurado:

El jurado estará integrado por: Franco Falistoco, Lorenzo Gómez Oviedo, Gerardo Figueroa Rodríguez, Jorge Gómez, Llorenç Barber y Montserrat Palacios.

El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios o menciones.  
La decisión del jurado será definitiva e inapelable.

#### 6. Premios:

Se otorgarán los siguientes reconocimientos en cada categoría:

– Primer Premio

Edición individual en el Sello Digital Calathea experimenta.  
Rotación de la obra en MINERVA Radio/Mediateca.  
Mini-entrevista para transmisión en MINERVA Radio.  
Difusión en el podcast "Oír es Ver" (Ars Sonorus).  
Curso de Paisaje Sonoro (Ars Sonorus).

– Mención en Mejor Edición

Rotación en Minerva Radio/Mediateca.  
Difusión en "Oír es Ver" (Ars Sonorus).

– Mención en Historia

Rotación en Minerva Radio/Mediateca.  
Difusión en "Oír es Ver" (Ars Sonorus).

*Cláusula abierta: La organización se reserva el derecho de otorgar premios o menciones adicionales en caso de establecer convenios con nuevas instituciones, festivales o medios asociados.*

## 7. Derechos de autor y uso de las obras:

Los/as artistas conservan en todo momento los derechos de autoría de sus obras.

Al participar, el autor/a otorga a la organización la autorización no exclusiva para la difusión y promoción de las piezas en:

Minerva Radio/Mediateca.

Podcast "Oír es Ver" (Ars Sonorus).

Redes sociales y plataformas de difusión del V Encuentro de Arte Sonoro Parlante.

Ediciones en el Sello Digital *Calathea experimenta*, con porcentajes de regalías a convenir entre autor/a y sello.

La organización conservará una copia de las obras en la Fonoteca del Encuentro de Arte Sonoro Parlante, la convocatoria de obras de Radioarte TRANSISTRUM y en la Mediateca de Minerva para fines de archivo, consulta e investigación con la acreditación correspondiente.

## 8. Calendario:

Apertura de convocatoria: **15 Septiembre 2025**

Cierre de recepción de obras: **15 Octubre 2025.**

Anuncio de ganadores: **2 de noviembre de 2025**

## 9. Aceptación de las bases:

La participación en esta convocatoria implica la total aceptación de las presentes bases y condiciones. La organización se reserva el derecho de resolver cualquier situación no prevista en este documento.

[INSCRIPCIÓN FORMULARIO](#)